



Служим Отечеству!

ВО СЛАВУ РОДИНЫ

Газета

Министерства обороны
Республики Беларусь

Издается
с июня 1921 года

ЧЕТВЕРГ, 11 ФЕВРАЛЯ 1993 ГОДА

№ 25 (21765)

Цена
2 рубля



★ 5,3 миллиарда рублей — на жилье
для военных (1-я стр.)

★ Судьба офицера: вопреки об-
стоятельствам (2-я стр.)

★ У нас в гостях — человек XX сто-
летия (3-я стр.)

★ Химчистка на дому
(4-я стр.)

Беседа Станислава Шушкевича и Билла Клинтона

Как сообщили корреспонденту Белинформ, в пресс-службе Верховного Совета Республики Беларусь, вечером 9 февраля по инициативе президента США Билла Клинтона состоялся телефонный разговор главы Белого дома с Председателем Верховного Совета Республики Беларусь Станиславом Шушкевичем. Во время беседы обсуждены вопросы, представляющие взаимный интерес.

Президент США приветствовал от себя лично и от имени американского народа Председателя Верховного Совета Республики Беларусь и парламентариев, отметив их последовательные шаги на пути к обретению Беларусью статуса безъядерного и нейтрального государства. Так Билл Клинтон расценил ратификацию Верховным Советом Республики 4 февраля Договора о сокращении и ограничении стратегических наступательных вооружений (СНБ-1) и Лиссабонского протокола к нему, а также решения о присоединении Респу-

блики Беларусь к Договору о нераспространении ядерного оружия. Американский президент заверил руководителя Беларуси, что США предоставят гарантии безопасности республике. Кроме финансовой помощи в рамках закона Нанна-Лугара, была выражена готовность оказать Беларуси дополнительную поддержку в реализации комплекса проблем, связанных с практическим выполнением принятых ею обязательств по упомянутым договорам. Билл Клинтон сообщил Станиславу Шушкевичу о своих поручениях по поводу консультаций по этим вопросам на уровне внешнеполитических ведомств.

Состоялся обмен мнениями о расширении двустороннего сотрудничества, включая экономическую и культурную сферы. Билл Клинтон выразил пожелание продолжить диалог на высшем уровне. Станислав Шушкевич подтвердил верность взятому Беларусью курсу на статус ней-

трального и безъядерного государства, стремлению республики внести свой вклад в дело укрепления мира и безопасности. Он отметил заинтересованность Беларуси в развитии дружественных и взаимовыгодных отношений между двумя государствами.

Белорусский руководитель подчеркнул, что в республике создана правовая база для защиты интересов иностранных инвесторов и в этой связи выразил заинтересованность в привлечении не только государственных, но и инвестиций со стороны частного капитала США.

Говоря о возможностях гуманитарного сотрудничества, С. Шушкевич высказался за дальнейшее расширение контактов с белорусской диаспорой в Соединенных Штатах.

Руководители государств высказались в пользу постоянных контактов на различных уровнях.

Белинформ.

ВОИНЫ — ДЕТЯМ

Трудно сегодня всем. Но милосердием, заботой, вниманием, любовью, как и в детстве, нужно окружить наших детей, материальной помощью.

Одиннадцатилетний мальчик Тамир Николаевич Карпович и его мать, проживающие в деревне Николаево Озерского сельсовета Удского района. Было время, когда воспитывали их, обеспечивали всем необходимым своими собственными силами. А теперь, к сожалению, нет.

Вот и не отказываются от помощи таких же, как и он, милосердных и благородных людей. В их числе — коллектив радиотехнической части, где служит подполковник Е. Кондратьев, взявший шефство над многодетной семьей.

В памяти ребятшек по сей день Дед Мороз и Снегурочка, приехавшие к ним в дом на новогодние праздники из одного подразделения части. Прибыли они не с пустыми руками — с продуктами питания, игрушками на общую сумму 4,5 тысячи рублей, собранных локаторщиками.

Восной же войны ПВО пообещали ребяткам воздвигнуть во дворе детскую спортивную площадку.

В. НИКОЛАЕВ.

ОПАСНЫЕ СИМПТОМЫ «ВСЕОБЩЕЙ ВООРУЖАЮЩЕСТИ»...

В Гомеле, в одном из гаражей, принадлежащем гражданину Г. органами внутренних дел обнаружены и изъяты револьвер «Наган» 1912 г. выпуска и 108 малокалиберных патронов.

В этом же городе задержан гражданин З. россиянин, работавший курской фирмы «Новый стиль». У него также изъят револьвер и 5 малокалиберных патронов к нему.

Осиповичский городской отдел внутренних дел совместно с УКГБ выявлена преступная группа лиц, занимавшихся хищением оружия и боеприпасов из воинской части с целью их продажи. В результате розыскных мероприятий задержан офицер части, а также ряд других лиц, которые похитили с армейского склада четыре пулемета, два из которых переправили в Москву, а два других продали нелегально жителю Минска.

Майор

В. ЧЕРЕПКОВСКИЙ.

В. КУКЛОВ,
(Белинформ).

П. ВАСИЛЬЕВ.



ВETERАНЫ БЕСПОКОЯТСЯ О МОЛОДЕЖИ

Во Фрунзенском районе Минска прошел пленум организации ветеранов войны и труда, рассматривавший вопросы о молодежи. Чем вызвана постановка такого вопроса? Обеспокоенностью старшего поколения настоящих и будущих молодежи, а значит — республики.

В молодежной среде растет преступность, жестокость, бездуховность, наблюдается, как считают ветераны, катастрофическое падение нравственности. Идеалы молодых людей, их стремлениями становятся деньги, секс, умение, как говорится, вертеться и

жить за чужой счет. Все более дает о себе знать и проблема наркомании.

Общество наше больно — в этом главная причина проблем молодежи. Однако ограничиваться только лишь констатацией этого факта, искать в нем оправдание происходящему ветераны войны и труда не намерены. Они, считая себя мобилизованными, решительно настроены на борьбу за морально и нравственно здоровую молодежь. Вместе с тем без поддержки государственных, общественных организаций им не обойтись.

Соб. инф.

С НАШЕЙ ПОЧТОЙ НЕ СОСКУЧИШЬСЯ

Министерство связи и информатики Беларуси вполне могло бы выйти в лидеры среди составителей головок. Очерченные изменения тарифов запутало даже самих почтальонов, не говоря уже об их клиентах. К сожалению, «тушкой» оказалась и единственная приятная новость, гласящая, что расценки на отправку писем в страны дальнего зарубежья и прибалтийские государства остались на прежнем уровне.

С небольшим опозданием здесь также произошли значительные корректировки.

Итак, обычное письмо весом до 20 граммов, отправляемое до «бутора» наземной почтой, обойдется теперь частному лицу в 60 рублей, по-

авнаплате — в 100. За заказное письмо нужно накрутить еще 50 рублей. Для организаций тарифы, естественно, выше. За одно «наземное» письмо мы должны заплатить 100 рублей, за доставляемое по воздуху — 150, ну и за заказное подлагается отстегнуть еще 120 «деревянных».

Пересылка двухкилограммовой бандероли отправителю-частнику выльется в 3550 рублей. Тарифы на почтовые услуги вычисляются по специальной таблице, учитывающей вес письма и отдаленность пункта назначения.

СПАД ПОПУЛЯРНОСТИ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ

По сообщениям печати, неожиданно для польской католической церкви популярность ее среди населения резко упала.

Во времена, когда церковь вместе с «Солидарностью» выступала против коммунистического режима, антиклерикальное течение в стране не проявляло активности. А вот теперь все иначе. При опросе

молодежи в 1990 г. 70 процентов молодых людей одобряли деятельность церкви, а в 1992 году только треть респондентов выразила ей одобрение.

Одной из причин падения популярности католической церкви в Польше является ее непримиримая позиция в отношении к абортам.

П. ВАСИЛЬЕВ.

Приведенные цифры свидетельствуют о том, что в целом ситуация остается напряженной, но принимаемые меры дают реальные основания для оптимизма.

Анатолий Антонович, в своем прошлогоднем интервью вы говорили о необходимости разработки целевой программы обеспечения вос-

тального управления МО РБ — 2861, по долевого участия в жилищном строительстве исполкомами местных Советов — 227 квартир. Инфоформы обязуются сдать 2378 квартир.

А есть ли данные, сколько жилья, строящегося в порядке долевого участия, должны армии органы испол-

Украине, например, министр обороны принял решение о выделении на покупку жилья 2,25 млн. долларов, поученных в результате деятельности Коммерческого центра МО. Есть ли у нас аналогичные примеры?

Правительство РБ планирует выделить из республиканского бюджета на кап-

определены постановлением Совета Министров РБ «О некоторых мерах по выполнению Закона Республики Беларусь «О статусе военнослужащих», которое сейчас прорабатывается и в ближайшем будущем будет принято. Анатолий Антонович, раньше «горизонт» оптимизма, как известно, был год

Генерал-майор Анатолий СИКОРА:

«Ситуация с жильем остается напряженной, но принимаемые меры дают основания для оптимизма»

На вопросы корреспондента «Во славу Родины» отвечает заместитель министра обороны Республики Беларусь по строительству и расквартированию войск генерал-майор Анатолий Антонович СИКОРА.



неслужащих жильем. Что изменилось за прошедшие полгода? Каковы ближайшие перспективы?

Прежде всего следует сказать, что в Министерстве обороны разработана и 29 октября прошлого года утверждена программа жилищного строительства на период реформирования Вооруженных Сил. На основе всестороннего анализа как общей ситуации, так и наших возможностей были определены основные направления по обеспечению жильем кадровых военнослужащих МО РБ. При этом следует подчеркнуть, что предпочтение будет отдано строительству жилья не в военных городках, а в областных городах и крупных районных центрах. С таким расчетом, чтобы военнослужащие после увольнения могли трудоустроиться.

Что касается перспектив, думаю, следует привести некоторые цифры. Скажем, всего в 1993 году планируется построить 5466 квартир. В том числе силами строи-

тельного управления МО РБ — 2861, по долевого участия в жилищном строительстве исполкомами местных Советов — 227 квартир. Инфоформы обязуются сдать 2378 квартир.

Вопрос, конечно, правильный. Но не хотелось бы на нем особенно заострять внимание, поскольку объем жилищного строительства по республике за последние время снижается, в том числе и в этом году. Хотя, если говорить конкретно, в целом по республике такой долг составляет 25,2 тысячи квадратных метров жилья. Но, видимо, не время сейчас устраивать тлябу, выяснять отношения. Рассчитывать, что в нынешней экономической ситуации долг будет возвращен в короткий срок, — нереально. Надо объективно смотреть на вещи, сообщать о выходе из сложившейся ситуации. Важно то, что правительство республики всемерно занялось проблемами военных, в том числе и жилищной.

В связи с этим хотелось бы спросить: какие средства и из каких источников выделяются на эти цели? На

строительство Министерства обороны РБ 5,3 миллиарда рублей. Эти средства направляются на финансирование строительства жилья силами строуправления МО РБ и на долевого участие в жилищном строительстве исполкомами местных Советов.

Дополнительный резерв открывается в связи с деятельностью Коммерческого управления МО РБ. Средства, получаемые за счет реализации излишков имущества и техники, высвобождающегося жилищно-наземного фонда, других сооружений, будут направляться на строительство в максимальном возможных объемах.

В очень своевременном Законе РБ «О статусе военнослужащих» в статье 14 определены варианты решения жилищной проблемы. Какие из них представляются вам наиболее приемлемыми?

В упомянутом законе даны только основные направления. Порядок и механизм обеспечения военнослужащих МО жильем будут

2000-й. Время лозунгов и кремлевских мечтаний, надо полагать, кануло в Лету. И тем не менее, насколько возможно, ваш прогноз: когда можно ожидать стабилизации обстановки? Смогут ли бесквартирные офицеры, скажем, в ближайшие пять лет рассчитывать на получение квартир?

Никто не возьмет на себя смелость давать сейчас какие-либо гарантии, определять сроки. Все будет зависеть от экономической обстановки в республике, от выделяемых средств.

Одно могу сказать определенно: военнослужащие могут быть уверены, что правительство Республики Беларусь, руководствуясь Законом об обороне, знает об их проблемах и принимает все возможные меры для реализации жилищной программы в ближайшие годы.

Беседовал подполковник Г. ХУДИНСКИЙ, корр. «Во славу Родины».

СОЗДАН НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Научно-техническая политика (НТП) в области обороны является составной частью государственной НТП. В связи с этим правительство приняло постановление от 24 декабря 1992 г. о создании научно-технического совета (НТС) при МО как межведомственного и координационного органа со всеми его полномочиями.

А 27 января с. г. в президиуме АН Беларуси состоялось первое заседание совета под председательством первого заместителя министра обороны А. Тушинского.

Во вступительном слове А. Тушинский, в частности, сказал: — В процессе нашей работы мы должны определить основные принципы НТП в области обороны, приоритетные ее направления с максимальным использованием научно-производственного потенциала республики, чтобы обеспечить необходимую боеготовность Вооруженных Сил. Для проведения исследований, научных разработок в военной области в совет привлечены как крупнейшие ученые, так и руководители оборонных предприятий. Большие значение имеют и межгосударственное сотрудничество, примером которого может служить сотрудничество

между республиками бывшего Союза — его мы должны возобновить перед тем, как выйти со своей продукцией на международный рынок. Надо расширить понятие конверсии. Она — не только перевод военной промышленности на гражданские рельсы, но и максимальное использование научно-технических достижений в области обороны для решения экономических и социальных задач Беларуси.

Предстоит обсудить и внести предложения в некоторые законодательные акты республики, касающиеся налогового стимулирования вложений в науку. Рабочим органом совета является научно-технический комитет МО, совместно с которым мы составили план работы НТС на 1993 год, а также проект плана НИОКР (научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ), принятие которого ждут многие институты и предприятия.

Большой интерес вызвало обсуждение плана НИОКР, с проектом которого выступил член НТС В. Новиков:

— Ситуация с военной наукой в республике критическая. Россия отказала нам в финансировании, и вся его тяжесть легла на плечи РБ. Комитет

МО провел экспертизу всей военной науки республики. Из перечня направлений, а заказчиками были ВМФ, ПВО, сухопутные войска России, отобраны только те, которые представляли интерес для нашей армии. Как оказалось, многие делались для «оборонки», но законченного продукта на выходе мы не имели, нет законченных образцов вооружения такой армии, как наша. В ходе инвентаризации науки мы определили 9 основных направлений тематики, которые узаконены с республиканскими программами развития хозяйства, такими, как информатика, информатизация и другие. Сформированы 6 основных перспективных программ научных исследований в интересах ВС.

В выступлениях на совете звучала мысль (в частности со стороны военного руководства) о том, что с наукой надо поощрять, а решать первоочередные задачи — такие, как ремонт техники, ее ликвидация, эксплуатация существующей, утилизация отходов.

Председатель совета А. Тушинский подвел итог:

— Беларусь нужна современная армия. Процесс оснащения ее длительный — это

10—15 лет, но основу ее вооружения надо закладывать сегодня.

Правительством отпущены соответствующие средства. Другое дело, что надо делать расчеты, чтобы не пропал ни один народный рубль. Есть резервы и в армии — продажа конверсионных изделий. В связи с сокращением ВС высвобождаются целые военные городки. Нужно использовать, квалифицированных специалистов из числа офицеров для организации производства несложных изделий для «оборонки».

Закончил свою работу совет тем, что одобрил проект плана НИОКР и постановил выйти с предложением в Совмином придании ему статуса госзаказа. В первую очередь это касается предприятий электронной и радиотехнической промышленности. В связи с этим встает вопрос: что ждет оборонные предприятия республики? Перед ними на горизонте маячил реальный заказчик в лице МО РБ. Но значит ли это, что жизнь их сразу станет лучше? Ведь нужно еще доказать свою нужность, причем в рамках минимальных ассигнований. Г. ШАРАЕВА.

1. ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ ВОПРОСИ

С пятого класса паренек из Костромы бредил авиацией, занимался в авиамодельном кружке и со свойственной его возрасту категоричностью отвергал иные варианты будущей офицерской биографии. Да вот только медкомиссия в летном училище безжалостно развела мальчишеские мечты.

Романтизм представлений о службе военной никак не вязались с Костромским высшим военным ко-

ли из личной гордости. Беларусь стала для уроженца России настоящей Родиной, ибо Гродно, по мнению полковника, там, где человек состоялся как гражданин и профессионал, где оставил большую часть своей души и сердца.

Ну а как же вместо детской мечты об авиации личная романтика офицера? К тому же, чего греха таить, именно о представлении этого рода войск до трагического апреля 86-го ходили самые юные шутки и остроты. К сожалению, а может быть, и к счастью,

довольно быстро, только вот население на зараженной местности и не в полном объеме — эдакая избирательная гласность. Новое политическое мышление в Москве так и не распространилось на белорусскую и украинскую глубинку. Впрочем, об этом уже слишком много сказано и написано, чтобы вновь бросать камни в сошедших с политической арены деятелей. Интересен другой факт из дня сегодняшнего. О нем полшутки-полсерьезно поведал Сергей Феофанович.

на место. Объем предстоящей работы оказался огромным, но помог случай. Связался с майором — вертолетчиком из Киева, который выполнял сходную задачу. Совместными усилиями за сутки взяли 139 проб грунта и растительного покрова. Чего стоило, словами не рассказать. Если бы только свое дело делать, а то ведь пришлось опустить титанические усилия, чтобы сломить олимпийское спокойствие и равнодушие местных властей, обойти множество чиновничьих рогаток. Это касалось, в первую очередь, вопросов обес-

печения, «созрел», решение принималось мгновенно и всегда воплощалось в дело. Когда в восьмидесять восьмом году ему предложили поступать в Военную академию химической защиты, давать согласие не спешил, тщательно взвесил все «за» и «против». При его высокой должности академический «поплавок» не нужен — и без него офицер научился плыть против бурного течения непростых служебных проблем. А вот приобрести новые профессиональные знания да с толком применить их на практике — против такого соблазна не устоял. Сроки сдачи документов уже прошли, но Летунов сам отозвался в Москву и убедил зачислить его кандидатом для поступления в академию. Не скрывал и того, что готовился как обладатель «красного» диплома, только к одному экзамену.

Тему своей дипломной работы Летунов избрал самостоятельно и задолго до защиты — «Организация ремонта специальных машин химической войны в мирное время». Потому что уже тогда, до распада Союза, предвидел многие проблемы, с которыми столкнутся войска, лишившись материально-технической помощи Москвы. Имея внушительный парк специальных машин на территории Беларуси, офицеры окружного управления химических войск были лишены возможности проводить в полном объеме регламентные работы и текущий ремонт техники на месте. В их распоряжении находилась лишь небольшая мастерская по ремонту дозиметрической аппаратуры.

Сергей Феофанович со своими помощниками взялся за решение сложной задачи. Из числа специалистов окружной мастерской и водителей из войск создавали нештатные ремонтные группы, с которыми выезжали на территории Беларуси, офицеры окружного управления химических войск были лишены возможности проводить в полном объеме регламентные работы и текущий ремонт техники на месте. В их распоряжении находилась лишь небольшая мастерская по ремонту дозиметрической аппаратуры.

Сергей Феофанович со своими помощниками взялся за решение сложной задачи. Из числа специалистов окружной мастерской и водителей из войск создавали нештатные ремонтные группы, с которыми выезжали на территории Беларуси, офицеры окружного управления химических войск были лишены возможности проводить в полном объеме регламентные работы и текущий ремонт техники на месте. В их распоряжении находилась лишь небольшая мастерская по ремонту дозиметрической аппаратуры.

Сергей Феофанович со своими помощниками взялся за решение сложной задачи. Из числа специалистов окружной мастерской и водителей из войск создавали нештатные ремонтные группы, с которыми выезжали на территории Беларуси, офицеры окружного управления химических войск были лишены возможности проводить в полном объеме регламентные работы и текущий ремонт техники на месте. В их распоряжении находилась лишь небольшая мастерская по ремонту дозиметрической аппаратуры.

Сергей Феофанович со своими помощниками взялся за решение сложной задачи. Из числа специалистов окружной мастерской и водителей из войск создавали нештатные ремонтные группы, с которыми выезжали на территории Беларуси, офицеры окружного управления химических войск были лишены возможности проводить в полном объеме регламентные работы и текущий ремонт техники на месте. В их распоряжении находилась лишь небольшая мастерская по ремонту дозиметрической аппаратуры.

Сергей Феофанович со своими помощниками взялся за решение сложной задачи. Из числа специалистов окружной мастерской и водителей из войск создавали нештатные ремонтные группы, с которыми выезжали на территории Беларуси, офицеры окружного управления химических войск были лишены возможности проводить в полном объеме регламентные работы и текущий ремонт техники на месте. В их распоряжении находилась лишь небольшая мастерская по ремонту дозиметрической аппаратуры.

Сергей Феофанович со своими помощниками взялся за решение сложной задачи. Из числа специалистов окружной мастерской и водителей из войск создавали нештатные ремонтные группы, с которыми выезжали на территории Беларуси, офицеры окружного управления химических войск были лишены возможности проводить в полном объеме регламентные работы и текущий ремонт техники на месте. В их распоряжении находилась лишь небольшая мастерская по ремонту дозиметрической аппаратуры.

Сергей Феофанович со своими помощниками взялся за решение сложной задачи. Из числа специалистов окружной мастерской и водителей из войск создавали нештатные ремонтные группы, с которыми выезжали на территории Беларуси, офицеры окружного управления химических войск были лишены возможности проводить в полном объеме регламентные работы и текущий ремонт техники на месте. В их распоряжении находилась лишь небольшая мастерская по ремонту дозиметрической аппаратуры.

Сергей Феофанович со своими помощниками взялся за решение сложной задачи. Из числа специалистов окружной мастерской и водителей из войск создавали нештатные ремонтные группы, с которыми выезжали на территории Беларуси, офицеры окружного управления химических войск были лишены возможности проводить в полном объеме регламентные работы и текущий ремонт техники на месте. В их распоряжении находилась лишь небольшая мастерская по ремонту дозиметрической аппаратуры.

Сергей Феофанович со своими помощниками взялся за решение сложной задачи. Из числа специалистов окружной мастерской и водителей из войск создавали нештатные ремонтные группы, с которыми выезжали на территории Беларуси, офицеры окружного управления химических войск были лишены возможности проводить в полном объеме регламентные работы и текущий ремонт техники на месте. В их распоряжении находилась лишь небольшая мастерская по ремонту дозиметрической аппаратуры.

Сергей Феофанович со своими помощниками взялся за решение сложной задачи. Из числа специалистов окружной мастерской и водителей из войск создавали нештатные ремонтные группы, с которыми выезжали на территории Беларуси, офицеры окружного управления химических войск были лишены возможности проводить в полном объеме регламентные работы и текущий ремонт техники на месте. В их распоряжении находилась лишь небольшая мастерская по ремонту дозиметрической аппаратуры.

Сергей Феофанович со своими помощниками взялся за решение сложной задачи. Из числа специалистов окружной мастерской и водителей из войск создавали нештатные ремонтные группы, с которыми выезжали на территории Беларуси, офицеры окружного управления химических войск были лишены возможности проводить в полном объеме регламентные работы и текущий ремонт техники на месте. В их распоряжении находилась лишь небольшая мастерская по ремонту дозиметрической аппаратуры.

Сергей Феофанович со своими помощниками взялся за решение сложной задачи. Из числа специалистов окружной мастерской и водителей из войск создавали нештатные ремонтные группы, с которыми выезжали на территории Беларуси, офицеры окружного управления химических войск были лишены возможности проводить в полном объеме регламентные работы и текущий ремонт техники на месте. В их распоряжении находилась лишь небольшая мастерская по ремонту дозиметрической аппаратуры.

Сергей Феофанович со своими помощниками взялся за решение сложной задачи. Из числа специалистов окружной мастерской и водителей из войск создавали нештатные ремонтные группы, с которыми выезжали на территории Беларуси, офицеры окружного управления химических войск были лишены возможности проводить в полном объеме регламентные работы и текущий ремонт техники на месте. В их распоряжении находилась лишь небольшая мастерская по ремонту дозиметрической аппаратуры.

Сергей Феофанович со своими помощниками взялся за решение сложной задачи. Из числа специалистов окружной мастерской и водителей из войск создавали нештатные ремонтные группы, с которыми выезжали на территории Беларуси, офицеры окружного управления химических войск были лишены возможности проводить в полном объеме регламентные работы и текущий ремонт техники на месте. В их распоряжении находилась лишь небольшая мастерская по ремонту дозиметрической аппаратуры.

НА ПОЛЬЗУ ДЕЛУ

Проведение вечеров вопросов и ответов с личным составом в военно-строительном отряде, которым руководит майор Л. Борискин, вошло уже в привычку. В системе. Недавнее мероприятие было посвящено Закону РБ «О статусе военнослужащих».

Командир роты старший лейтенант В. Арчаков напомнил порядок проведения вечера и подчеркнул, что вопросы можно задавать и на другие темы, если у кого-то такие наметились и их нужно срочно решить.

Сразу скажу: вопросов было достаточно. Особенно много — по денежному довольствию. Многие военные строители считают, что за их труд мало платят. Офицер постарался аргументированно развеять сомнения подчиненных.

Вопрос рядового Дмитрия Ермакова вызвал всеобщее внимание. Он касался статьи 12 Закона «О статусе военнослужащих». В ней сказано, что военнослужащим срочной службы за весь период службы предоставляется отпуск на 20 суток рядовым и 25 — сержантами, без дороги.

Каждому военному известно, что такое отпуск для солдата. Поэтому вокруг этого вопроса сразу возникло очень много уточняющих, более конкретных. Тут же созрело решение провести опрос всего личного состава. Позже составили график отпусков с учетом некоторых факторов, в том числе — минимальное влияние отпусков на производство, для чего отпуска 20 (25) суток будут разбиваться в основном на 2 раза; учет важности выполняемых военными строителями работ (вводные объекты, наиболее важные и срочные объекты); учет личных пожеланий солдат и сержантов, особенно женатых и семейных; учет пожеланий призывников из сельской местности для оказания помощи родителям в уборке урожая и т. п.

Обсуждались на вечеру в роте и другие вопросы. Например, очень много нареканий вызвала проблема обеспечения солдат и сержантов вещевым имуществом. Порядное обмундирование на последние два призыва не поступало в роту и в отряд вообще. А повседневное? Вместо положенных двух комплектов в год на солдата поступает один...

Почему такое происходит — понятно. Но разрешить проблему, конечно же, ротный не в силах. Словом, вопросов — и довольно остротных, частных и общих, — как и ожидалось, было немало. Но подобный мероприятия у строителей не новинка. И командиры, и подчиненные следуют одному принципу: не держи в себе то, что наболело, смело говори правду, пусть и неприятную.

Скажем, рядовой Алексей Курака высказал обиду на работу почты. Привел пример, когда бандероль из Гомеля шла к нему около трех месяцев. Не всегда вовремя от правлялись письма из части. Слышались нарекания на почталяна рядового Сергея Гербузова.

Командир роты, а потом и подошедший командир отряда майор Л. Борискин пообещали лично разобраться с вопросом, а тоги потом довести до личного состава.

После успешных вопросов о питании, о производственной деятельности, я спросил у солдат: так ли все хорошо? Действительно, с питанием — никаких проблем. Ну а что рота? По итогам прошлого года рота — в числе ведущих. Выход на производство в среднем составил 90 процентов, норма выработки — 118 процентов. Средняя же зарплата на одного военного строителя на конец декабря составляла 150 рублей.

Несколько часов общения в воинском коллективе убедили меня: рота в числе лучших по тому, что пример личного состава берет с офицеров. Пусть и банально звучит эта фраза сегодня, но солдатам здесь есть чему поучиться у своих командиров.

А что до вечеров вопросов и ответов, то можно с уверенностью сказать: полза делу от них — очевидна. По крайней мере, об этом свидетельствует ротная практика.

Подполковник запаса М. ЛАГУН.

бескорыстно помогает им в обработке приусадебных участков, организует продажу товаров по сниженным ценам. Как частным жильцам дома поделен природный газ, причем все расходы возмещены тоже предприятием.

В объединении есть свой санитарно-профилактический «Палатка». Он расположен в живописном месте, оснащен современной аппаратурой и оборудованием. Путевка стоит тысячи, но ветераны отплачивают и лечатся здесь бесплатно.

По-моему, для нашей жизни это очень убедительный пример. Спешите делать добро, как в Волковыске, — в интересах каждого.

Майор в отставке И. КОМАРОВ, г. Волковыск.

На белорусском телебачанні ў тэлевізійнай аб'яднанай творчай моладзі МТК «Дэбют-М» працягваецца падрыхтоўка спецыяльнага вайсковата выпуску праграмы «Іншы экран».

— Жанр нашай праграмы — гэта аўтарская-разважальная, — гаворыць адзін з аўтараў Ігар Міцельскі, — будучы крыху адрынуцца ад тых, што ўзломалі ўсім перадачы «Справы вайсковыя». Мы паспрабуем бліжэй пазнаёміць са садытамі, афіцэрамі, іх жонкамі і нават з будучымі вайсковымі, якія пакуль яшчэ ходзяць у дзіцячы садок...

Вельмі хочацца, каб праграма была аўтэнтычнай, з пацудам гумару, а гэта далёка ад тых, хто будзе ў ёй удзельнічаць.

Робата над праграмай а самым разгары, а займаюць маладыя журналісты, рэжысёры, апэратары і акцёры каля васьмісот анкет, якія запўнялі тэлеглядачы.

Па сакрыту адрыну вам невялікую таяну, якую твор-

чыя групы і фірма S.I.S. — BOR рыхтуюць для тых, хто ўдзельнічае ў запўненні анкет. Перад здымкамі ўсе анкетныя будучыя праграмаваны і нумары трапляць у барбак, з дапамогай якога вылучаюць змогуць выявіць аднаго шчаслівага, які атрымае прыз — маленькі прыз з навушнікамі. Але гэта не адзіны сюрпрыз, ад другім — крыху пазней...

— З дапамогай анкет, — працягвае гаворку мой суб'ект — мы выявілі тры рубрыкі, якія павінны з'явіцца менавіта ў гэтай праграме. Гэта «Стоіць вэсці», «Давайце», «Нацыя рэпартаж», «Толькі пра моду», «Гумарыстычны парасон» і многія іншыя. Нашых глядачоў таксама чакае прыемнае спатканне са спявачкай з Віцебска Алёнай Дайдай, якая напісала песню на тэму рэальнага таяну, якую твор-

чыя групы і фірма S.I.S. — BOR рыхтуюць для тых, хто ўдзельнічае ў запўненні анкет. Перад здымкамі ўсе анкетныя будучыя праграмаваны і нумары трапляць у барбак, з дапамогай якога вылучаюць змогуць выявіць аднаго шчаслівага, які атрымае прыз — маленькі прыз з навушнікамі. Але гэта не адзіны сюрпрыз, ад другім — крыху пазней...

Вельмі хочацца, каб праграма была аўтэнтычнай, з пацудам гумару, а гэта далёка ад тых, хто будзе ў ёй удзельнічаць.

Робата над праграмай а самым разгары, а займаюць маладыя журналісты, рэжысёры, апэратары і акцёры каля васьмісот анкет, якія запўнялі тэлеглядачы.

Па сакрыту адрыну вам невялікую таяну, якую твор-

чыя групы і фірма S.I.S. — BOR рыхтуюць для тых, хто ўдзельнічае ў запўненні анкет. Перад здымкамі ўсе анкетныя будучыя праграмаваны і нумары трапляць у барбак, з дапамогай якога вылучаюць змогуць выявіць аднаго шчаслівага, які атрымае прыз — маленькі прыз з навушнікамі. Але гэта не адзіны сюрпрыз, ад другім — крыху пазней...

Вельмі хочацца, каб праграма была аўтэнтычнай, з пацудам гумару, а гэта далёка ад тых, хто будзе ў ёй удзельнічаць.

Робата над праграмай а самым разгары, а займаюць маладыя журналісты, рэжысёры, апэратары і акцёры каля васьмісот анкет, якія запўнялі тэлеглядачы.

Па сакрыту адрыну вам невялікую таяну, якую твор-

чыя групы і фірма S.I.S. — BOR рыхтуюць для тых, хто ўдзельнічае ў запўненні анкет. Перад здымкамі ўсе анкетныя будучыя праграмаваны і нумары трапляць у барбак, з дапамогай якога вылучаюць змогуць выявіць аднаго шчаслівага, які атрымае прыз — маленькі прыз з навушнікамі. Але гэта не адзіны сюрпрыз, ад другім — крыху пазней...

Вельмі хочацца, каб праграма была аўтэнтычнай, з пацудам гумару, а гэта далёка ад тых, хто будзе ў ёй удзельнічаць.

Робата над праграмай а самым разгары, а займаюць маладыя журналісты, рэжысёры, апэратары і акцёры каля васьмісот анкет, якія запўнялі тэлеглядачы.

Па сакрыту адрыну вам невялікую таяну, якую твор-

чыя групы і фірма S.I.S. — BOR рыхтуюць для тых, хто ўдзельнічае ў запўненні анкет. Перад здымкамі ўсе анкетныя будучыя праграмаваны і нумары трапляць у барбак, з дапамогай якога вылучаюць змогуць выявіць аднаго шчаслівага, які атрымае прыз — маленькі прыз з навушнікамі. Але гэта не адзіны сюрпрыз, ад другім — крыху пазней...

Вельмі хочацца, каб праграма была аўтэнтычнай, з пацудам гумару, а гэта далёка ад тых, хто будзе ў ёй удзельнічаць.

Робата над праграмай а самым разгары, а займаюць маладыя журналісты, рэжысёры, апэратары і акцёры каля васьмісот анкет, якія запўнялі тэлеглядачы.

Па сакрыту адрыну вам невялікую таяну, якую твор-

чыя групы і фірма S.I.S. — BOR рыхтуюць для тых, хто ўдзельнічае ў запўненні анкет. Перад здымкамі ўсе анкетныя будучыя праграмаваны і нумары трапляць у барбак, з дапамогай якога вылучаюць змогуць выявіць аднаго шчаслівага, які атрымае прыз — маленькі прыз з навушнікамі. Але гэта не адзіны сюрпрыз, ад другім — крыху пазней...

Вельмі хочацца, каб праграма была аўтэнтычнай, з пацудам гумару, а гэта далёка ад тых, хто будзе ў ёй удзельнічаць.

Робата над праграмай а самым разгары, а займаюць маладыя журналісты, рэжысёры, апэратары і акцёры каля васьмісот анкет, якія запўнялі тэлеглядачы.

Па сакрыту адрыну вам невялікую таяну, якую твор-

чыя групы і фірма S.I.S. — BOR рыхтуюць для тых, хто ўдзельнічае ў запўненні анкет. Перад здымкамі ўсе анкетныя будучыя праграмаваны і нумары трапляць у барбак, з дапамогай якога вылучаюць змогуць выявіць аднаго шчаслівага, які атрымае прыз — маленькі прыз з навушнікамі. Але гэта не адзіны сюрпрыз, ад другім — крыху пазней...

Вельмі хочацца, каб праграма была аўтэнтычнай, з пацудам гумару, а гэта далёка ад тых, хто будзе ў ёй удзельнічаць.

Робата над праграмай а самым разгары, а займаюць маладыя журналісты, рэжысёры, апэратары і акцёры каля васьмісот анкет, якія запўнялі тэлеглядачы.

Па сакрыту адрыну вам невялікую таяну, якую твор-

чыя групы і фірма S.I.S. — BOR рыхтуюць для тых, хто ўдзельнічае ў запўненні анкет. Перад здымкамі ўсе анкетныя будучыя праграмаваны і нумары трапляць у барбак, з дапамогай якога вылучаюць змогуць выявіць аднаго шчаслівага, які атрымае прыз — маленькі прыз з навушнікамі. Але гэта не адзіны сюрпрыз, ад другім — крыху пазней...

Вельмі хочацца, каб праграма была аўтэнтычнай, з пацудам гумару, а гэта далёка ад тых, хто будзе ў ёй удзельнічаць.

Робата над праграмай а самым разгары, а займаюць маладыя журналісты, рэжысёры, апэратары і акцёры каля васьмісот анкет, якія запўнялі тэлеглядачы.

чыя групы і фірма S.I.S. — BOR рыхтуюць для тых, хто ўдзельнічае ў запўненні анкет. Перад здымкамі ўсе анкетныя будучыя праграмаваны і нумары трапляць у барбак, з дапамогай якога вылучаюць змогуць выявіць аднаго шчаслівага, які атрымае прыз — маленькі прыз з навушнікамі. Але гэта не адзіны сюрпрыз, ад другім — крыху пазней...

Вельмі хочацца, каб праграма была аўтэнтычнай, з пацудам гумару, а гэта далёка ад тых, хто будзе ў ёй удзельнічаць.

Робата над праграмай а самым разгары, а займаюць маладыя журналісты, рэжысёры, апэратары і акцёры каля васьмісот анкет, якія запўнялі тэлеглядачы.

Па сакрыту адрыну вам невялікую таяну, якую твор-

чыя групы і фірма S.I.S. — BOR рыхтуюць для тых, хто ўдзельнічае ў запўненні анкет. Перад здымкамі ўсе анкетныя будучыя праграмаваны і нумары трапляць у барбак, з дапамогай якога вылучаюць змогуць выявіць аднаго шчаслівага, які атрымае прыз — маленькі прыз з навушнікамі. Але гэта не адзіны сюрпрыз, ад другім — крыху пазней...

Вельмі хочацца, каб праграма была аўтэнтычнай, з пацудам гумару, а гэта далёка ад тых, хто будзе ў ёй удзельнічаць.

Робата над праграмай а самым разгары, а займаюць маладыя журналісты, рэжысёры, апэратары і акцёры каля васьмісот анкет, якія запўнялі тэлеглядачы.

Па сакрыту адрыну вам невялікую таяну, якую твор-

чыя групы і фірма S.I.S. — BOR рыхтуюць для тых, хто ўдзельнічае ў запўненні анкет. Перад здымкамі ўсе анкетныя будучыя праграмаваны і нумары трапляць у барбак, з дапамогай якога вылучаюць змогуць выявіць аднаго шчаслівага, які атрымае прыз — маленькі прыз з навушнікамі. Але гэта не адзіны сюрпрыз, ад другім — крыху пазней...

Вельмі хочацца, каб праграма была аўтэнтычнай, з пацудам гумару, а гэта далёка ад тых, хто будзе ў ёй удзельнічаць.

Робата над праграмай а самым разгары, а займаюць маладыя журналісты, рэжысёры, апэратары і акцёры каля васьмісот анкет, якія запўнялі тэлеглядачы.

Па сакрыту адрыну вам невялікую таяну, якую твор-

чыя групы і фірма S.I.S. — BOR рыхтуюць для тых, хто ўдзельнічае ў запўненні анкет. Перад здымкамі ўсе анкетныя будучыя праграмаваны і нумары трапляць у барбак, з дапамогай якога вылучаюць змогуць выявіць аднаго шчаслівага, які атрымае прыз — маленькі прыз з навушнікамі. Але гэта не адзіны сюрпрыз, ад другім — крыху пазней...

Вельмі хочацца, каб праграма была аўтэнтычнай, з пацудам гумару, а гэта далёка ад тых, хто будзе ў ёй удзельнічаць.

Робата над праграмай а самым разгары, а займаюць маладыя журналісты, рэжысёры, апэратары і акцёры каля васьмісот анкет, якія запўнялі тэлеглядачы.

Па сакрыту адрыну вам невялікую таяну, якую твор-

чыя групы і фірма S.I.S. — BOR рыхтуюць для тых, хто ўдзельнічае ў запўненні анкет. Перад здымкамі ўсе анкетныя будучыя праграмаваны і нумары трапляць у барбак, з дапамогай якога вылучаюць змогуць выявіць аднаго шчаслівага, які атрымае прыз — маленькі прыз з навушнікамі. Але гэта не адзіны сюрпрыз, ад другім — крыху пазней...

Вельмі хочацца, каб праграма была аўтэнтычнай, з пацудам гумару, а гэта далёка ад тых, хто будзе ў ёй удзельнічаць.

Робата над праграмай а самым разгары, а займаюць маладыя журналісты, рэжысёры, апэратары і акцёры каля васьмісот анкет, якія запўнялі тэлеглядачы.

Па сакрыту адрыну вам невялікую таяну, якую твор-

чыя групы і фірма S.I.S. — BOR рыхтуюць для тых, хто ўдзельнічае ў запўненні анкет. Перад здымкамі ўсе анкетныя будучыя праграмаваны і нумары трапляць у барбак, з дапамогай якога вылучаюць змогуць выявіць аднаго шчаслівага, які атрымае прыз — маленькі прыз з навушнікамі. Але гэта не адзіны сюрпрыз, ад другім — крыху пазней...

Вельмі хочацца, каб праграма была аўтэнтычнай, з пацудам гумару, а гэта далёка ад тых, хто будзе ў ёй удзельнічаць.

Робата над праграмай а самым разгары, а займаюць маладыя журналісты, рэжысёры, апэратары і акцёры каля васьмісот анкет, якія запўнялі тэлеглядачы.

Па сакрыту адрыну вам невялікую таяну, якую твор-

чыя групы і фірма S.I.S. — BOR рыхтуюць для тых, хто ўдзельнічае ў запўненні анкет. Перад здымкамі ўсе анкетныя будучыя праграмаваны і нумары трапляць у барбак, з дапамогай якога вылучаюць змогуць выявіць аднаго шчаслівага, які атрымае прыз — маленькі прыз з навушнікамі. Але гэта не адзіны сюрпрыз, ад другім — крыху пазней...

Вельмі хочацца, каб праграма была аўтэнтычнай, з пацудам гумару, а гэта далёка ад тых, хто будзе ў ёй удзельнічаць.

Робата над праграмай а самым разгары, а займаюць маладыя журналісты, рэжысёры, апэратары і акцёры каля васьмісот анкет, якія запўнялі тэлеглядачы.

• ЛЮДИ ДОЛГА И ЧЕСТИ

БИОГРАФИЯ ПИШЕТСЯ НА БЕЛО

Как-то в одном романе не слишком известного писателя вычитал следующую мысль: «В каждом из нас есть все способности. У каждого золотые руки. Все мы в молодости похожи на строителей: стоим на пустой площадке и ждем строительный материал. Они подвезут, может быть, в разной пропорции — кому больше кирпича, а кому цемента, — но подвезут всем. И строим. А не получается, говорим — такова жизнь... Жизнь часто называют ряд обстоятельств, которые помешали чего-нибудь добиться».

Можно спорить или соглашаться с подобной философией в зависимости от индивидуальных представлений о жизненных удачах и неудачах. Однако всегда в чести были те, кто собственной судьбой, вопреки обстоятельствам, сумел-таки доказать свою состоятельность в этом мире. К ним с полным основанием можно отнести начальника группы химического вооружения отдела химических войск Главного штаба Вооруженных Сил РБ подполковника Сергея Феофановича ЛЕТУНОВА.

мандным училищем химической защиты. И все-таки именно оно стало счастливым началом, прямо скажем, успешной карьеры подполковника Летунова. Более того, на первый взгляд складывается впечатление, что его взлет по служебной лестнице похож на движение в автомобиле по прямой, как стрела, скоростной шоссе. Шутка ли, сразу после окончания отличного военного училища получить должность в штабе Белорусского военного округа и здесь же дослужиться до подполковника!

Однако, с другой стороны, весьма сомнительно, чтобы молодой офицер, не имеющий влиятельных покровителей среди сильных мира сего, удержался бы в управлении без серьезных на то оснований. Сразу говорю, протекция у выхода из обыкновенной рабочей семьи не было и быть не могло. Зато его тогдашние начальники были не просто профессионалами в своем деле, но и людьми принципиальными: увидев в лейтенанте не только многообещающие задатки военного человека, но и напористость, самостоятельность, умение добиваться выполнения поставленных задач в самых неблагоприятных условиях.

До сих пор Сергей Феофанович с теплотой вспоминает своих заместителей генералов Лобова, Лобановского, Карякина, Куликова, Петрова. Последний, кстати, сейчас начальник войск радиационной, химической и биологической защиты российской армии. Снимавал недавно своего воспитанника в Москву на более высокую должность. Хотя не очень-то рассчитывал получить согласие Летунова: Сергей Феофанович не из тех людей, кто меняет взгляды и убеждения по команде «сверху».

В двух предыдущих материалах доктор юридических наук А. Соловьев («В тылу врага», «Контрразведка») рассказывал о разведывательной и контрразведывательной работе органов госбезопасности на оккупированной в годы Великой Отечественной войны территории Беларуси. Предлагаемая сегодня вашему вниманию корреспонденция, повествующая о диверсионной и боевой работе чекистов, как бы завершает этот рассказ.

ЧЕКИСТСКИЕ группы особого назначения и личный состав отрядов вели постоянные боем с оккупантами — осуществляли диверсии на транспортных коммуникациях, проводили боевые операции против карателей.

Боевые операции проводились из засад в форме боевого налета на небольшие воинские подразделения гитлеровцев, полицейские гарнизоны. При этом решались задачи захвата штабных документов, пленения крупных чиновников оккупационной администрации, активных немецких пособников с целью получения разведывательной информации.

На железных дорогах белорусские чекисты охотились за каждым бронепоездом, который принимал участие не только в карательных операциях против партизан, но и могли использоваться на фронте. На шоссе и проселочных дорогах подрывали штабные машины, военная техника, на реках — суда, баржи с грузом, военные катера.

С июня 1941-го по июль

Его напарник по первой

— Эта красота живет во мне с детских лет, — рассказывает Гавриил Харитонович. — Родился я в деревне на Полесье, в краю необыкновенно удивительном, сказочном. Меня окружала природа в ее первозданном виде, и я целыми днями дышал этой свободой общения с миром красоты, был с ней «сам на сам». Ведь это сейчас в городе родители несе и всюду ходят с детьми за руль, а в те времена люди больше боялись волков в лесу, нежели соседей. Вот эта моя свобода

художником с большим именем. Я думаю, Гавриил Ващенко сумел это понять сразу, не изменив своей бело-русской земле и предан ей до сих пор. Все его картины проникнуты этой святой любовью к родному краю, людям, к жизни. Искренность его взгляда — в искренности его творений. Поэтому нет ничего удивительного в том, что Гавриил Харитонович известен не только у нас, но и во всем мире как художник высокопрофессиональный, отличающийся концептуаль-

ной, сопереживание с миром прекрасного, который дарит нам известный всему миру автор таких картин, как «Весенние кувшины», «Красавица фарбы», «Абуждзине», «Вячэрыя думы», «Успаміны», «Гардань на Палесі», «Зямля майх продкаў», «Азёры край», принесет посетителям немало чарующих минут. Мне же запомнились грациозные актеры из картины «Белое утро», стремительные кони на «Бетге», огромный шар над землей в «Солнце садится красное».

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ Майор Алексей ДОРОХИН:

«БИЗНЕС И КУЛЬТУРА — КТО КОГО?»

— Алексей Иванович, для каждого война Минского гарнизона — Центральный Дом офицеров своего рода «золотой жилой» той колонии, название которой — армейская культура. Чему же больше внимания вы уделяете, составляя план работы на год? И от чего сегодня зависят ваши возможности?

— Прежде всего замечу, что коллективу отдела культуры, равно как и работникам всего Дома офицеров, сегодня нелегко, так как финансирование культурно-просветительской деятельности оставляет желать лучшего. Сейчас нам, как и любому другому коллективу, приходится думать о том, чтобы не позволить душе служебного человека очерстветь, чтобы хоть как-то сохранить у нас накопленные духовные ценности и по возможности дать солдату, офицеру и сержанту шанс соприкоснуться с миром искусства — а это всегда наслаждение для души, интеллекта.

Мне самому пришлось пройти срочную службу, после этого была учеба в военном училище и офицерская служба в различных частях. Поэтому знаю, чем живет солдат, поэтому хочу помочь ему. И в первую очередь — встретиться с миром прекрасного. Ради этого работает небольшая коллектив отдела культуры. Задача одна — организовать побольше самых разнообразных мероприятий: от встреч с профессорами Академии наук Респуб-

Как вы думаете, уважаемые читатели, что для души проходящего срочную службу солдата или сержанта является наиболее важным? Имеется в виду его нравственное совершенствование, сохранение спокойствия да просто хорошее настроение. Внимание — скажете вы и будете тысячу раз правы. Солдат не должен замыкаться в себе, в своих личных проблемах, жить от подъема до отбоя без ожидания встречи. А встреча эта может иметь самые различные формы: от культурного в театр или кино — до творческого вечера известного актера

лики Беларусь — до литературно-музыкальных вечеров. Но тут сразу возникает вопрос: для того, чтобы пригласить на встречу с волевыми интересами человека, скажем, художника или кинорежиссера, нужны деньги. Вот почему, а не от «хорошей души» наша администрация сдает в аренду свои производственные площадки. И надо сказать, что те музыкальные коллективы, которые проводят здесь репетиции, всегда отключаются на наше приглашение бескорыстно выступить перед солдатами. Уже одно это говорит о том, что в борьбе бизнеса и культуры остаются победителями последние. Во всяком случае, мне очень хочется в это верить.

— Гарнизонные дома офицеров, как правило, сорганизованы не только на солдат и сержантов, но и на офицерские семьи, их детей. Женщины офицеров создают различные кружки, художественную самодеятельность. Здесь сосредоточивается вся культурная жизнь военного го-

рода. Центральный Дом офицеров должен иметь больше возможностей для создания под своей крышей культурно-художественных гостиных, народных университетов. Так ли это? Конечно, мы занимаемся не только военно-шефской работой. Например, один раз в месяц солдаты, сержанты, прапорщики, офицеры имеют возможность посетить занятия факультета киноискусства народного университета культуры при нашем Доме офицеров. В январе мы провели такие занятия на базе суворовского училища, со слушателями встречались белорусский кинорежиссер Станислав Аркадьевич Гайдука. В текущем месяце в университете будет проведено занятие на тему «На окраине Вооруженных Сил Республики Беларусь», в марте — «Образ женщины в кино», в апреле — «Песни белорусского кино», в мае — «И в дружные замя над рекой». Работает у нас литературно-музыкальная гостиная,

где хозяйкой является наш инструктор Ирина Павловна Мирошниченко. В прошедшем месяце в литературно-музыкальной гостиной был проведен вечер «Воль мой, Черныбыль», в марте — «Гостиная прощания прощайму». Эти вечера женские, целуюсь. И очень скоро здесь соберутся участницы клуба «Боевая подруга» на литературно-музыкальную встречу «Нам рано жить воспоминаниями». Для кого-то такие встречи — самое дорогое в жизни, ведь литературно-музыкальная гостиная собирает всех желающих на доверительную беседу, здесь нет просто зрителей или слушателей, каждый принимает самое активное участие в ее проведении.

Кроме того, существует отдел культуры прикомандированных воинских частей и гарнизонов, которым мы вручаем по пять-десять путевок, дающих право солдату или сержанту посетить спектакли минских театров. И мне хочется от всего сердца поблагодарить администрацию театров нашего города

за понимание и поддержку. Например, в конце декабря прошлого года Минский цирк дал бесплатное представление для воинов гарнизона (да будет известно нашему читателю, что одно такое цирковое представление стоит 95 тысяч рублей). А в феврале вышше станут зрителями драматического театра имени Янки Купалы. Кроме того, трижды в месяц отдел культуры организует астральные концерты в воинских частях Минского гарнизона.

— Каковы же планы вашей работы на ближайший месяц?

— Хочу пригласить всех, кто любит интересные спектакли, на гастроли санкт-петербургского драматического театра «На Литейном», которые закончатся 14 февраля. 13 февраля мы организуем вечер, посвященный 75-летию П. М. Машерова. С 17 по 20 февраля у нас в гостях — театр пантомимы «Ракассо» из Швейцарии, а 24—28 февраля любителей песни порадуют концертами Андрей Ангулинов, 26 февраля мы пригласим всех на вечер, посвященный юбилею ансамбля песни и танца Вооруженных Сил РБ.

Словом, несмотря на большие планы на зиму в кино, театры Центрального Дома офицеров Вооруженных Сил Республики Беларусь живут и действуют, а значит, жизнь и способна помочь людям армейской культуре.

Интервью провела
корр. «Во славу Родины»
И. БУРАК.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ЧЕЛОВЕКА ГОДА ХУДОЖНИК ГАВРИИЛ ВАЩЕНКО



В каждом человеке есть нечто особенное, сразу бросающееся в глаза и надолго запоминающееся. Порой за давностью лет забывается армянский облик своего соседа, но эта единственная характеристика человека его внешности или поведения, манеры говорить или еще чего-то словесно необъяснимого остается как фотоснимок в архиве твоей памяти.

В этом высоком человеке с голубыми глазами, открытым лбом, перерезанным глубокими морщинами, скорее от естественного вдумчивого отношения к жизни, нежели от возраста — ведь давно известно изречение «художники вечно молоды» — сразу запоминается взгляд, словно смотрящий в твою душу, пронзающий и чистый, как у ребенка. Таких светлых, добрых, открытым и должны быть глаза художника, ведь он показывает нам, как прекрасна жизнь. Не будь его, на верняка мы утонули бы в этом. И каким смелым, вдохновенным сердцем должен обладать он, чтобы озарять светом глубины человеческой души, радовать и волновать зрителя своими прекрасными творениями.

А они действительно неповторимы и прекрасны — картины народного художника, профессора, лауреата Государственной премии Беларуси Гавриила Харитоновича Ващенко.

и да понимание прекрасного. Моя мама зимой ткала, летом вышивала, и тогда уже у меня, у мальчишки, родилась любовь к народному творчеству. Безусловно, детские впечатления наложили свой отпечаток и, быть может, определили впоследствии мой жизненный выбор. Хотя я имел немало неприятностей из-за своей страсти к рисованию: на уроках мне постоянно делали замечания. Но я рисовал и рисунки посылал одно из своих творений в «Пионерскую правду», где вскоре его напечатали.

Потом была война, и шло-то мне довелось закончить только после Победы. Поступил в Киевское училище прикладных искусств, закончил его в 48-м, а уже в 49-м был студентом Львовского института прикладных искусств. Затем мне предложили работу преподавателя курса рисунка и живописи в Киевском художественном училище. Здесь же, в Молдове, был принят в Союз художников, здесь много рисовал, мечтал, познавал культуру молдавского народа. Но сразу понял: молдавским художником мне не стать. Я стремился вернуться домой, на белорусскую землю.

Слушая рассказ Гавриила Харитоновича, я вспоминаю однажды прочитанную фразу: творения рук человека в искусстве никогда не могут быть выше вдохновения его сердца. И когда художник мучается от, он становится

ностью мышления, внесший немалый вклад в область станковой живописи, акварели, монументального искусства.

— По образованию я художник — монументалист: в кинотеатре «Москва», Доме учителя и бывшем Доме кино барельефы и мозаики созданы вот этими руками, — сказал Гавриил Харитонович, разворачивая ладонями в стороны свои большие, натруженные руки. — Обычно журналисты задают мне вопрос: какое качество характера, души нужно иметь, чтобы стать художником? Я бы ответил так: необходимо иметь большое ремесло и поэтическую душу. Трудное же должно жить в человеке любой профессии, равно как и любовь к ней.

Первые профессиональные выставки художника датированы 1956 годом, когда в Москве проходил Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Тогда Гавриил Ващенко стал лауреатом. Уже после были вторая, третья, десятая, двадцатая выставки в стране и далеко за ее пределами. Его картины выставлены в 27 крупнейших музеях мира, экспонировались на выставках во Франции, Англии, Германии, Канаде, Италии, Польше, Болгарии, Алжире, Индии и других странах.

Теперь белорусская столица, Союз художников Беларуси приглашает на выставку Гавриила Ващенко во Дворец искусств. Без сомне-

красота белорусской природы в картинах «Вечерний аромат» и «Тайный снег».

— Красота жизни — вот та основа, которая составляет идею каждой моей картины, — доверительно сказал Гавриил Харитонович. — По натуре я оптимист, верю в доброе начало человека, в его победу над злом, в правду жизни, которая дана нам однажды и которой мы обязаны дорожить, делая окружающий нас мир прекраснее, честнее, милосерднее. Преподаявая в Академии художеств, я стараюсь донести до своих учеников эту правду. Потому что, если художник поймет, что единственная красота — это правда, которая становится зримой в его картинах, а не стиль, линия или цвет, тогда он сможет стать настоящим художником.

К этому я стремлюсь всю свою жизнь, размышляя и творя.

Знакомство с белорусским художником Гавриилом Ващенко оставило в моей душе самые добрые впечатления о нем, как о человеке большой души, таланта и труда. Именно по человеческим качествам и вкладу в развитие общества художник признан в 1992 году Международным Бюрофизическим Центром в Кембридже (Англия) «Человеком XX столетия» с вручением именной серебряной медали.

И. ГИЗАТУЛЛИНА,
ФОТО А. КОЛОДКО.

Хорошо известно, что победа в войне зависит не только от результатов сражений на поле боя, но и от множества других причин: состояния экономики страны, морального духа армии. Очень часто противоборствующие стороны считают, что конечный результат определяется все средстве достижения цели, в том числе и те, которые не относятся к числу цивилизованных. Среди последних методов весьма распространенным была фальсификация средств денежного обращения противника. Примером можно привести предостаточно, но остановимся на одном, который имеет непосредственное отношение к Беларуси. Речь пойдет о фальсификации Наполеоном ассигнаций Российской империи.

Само дело началось в этой области Наполеон начал с подделки пусковой разменной монеты и австрийских бумажных денег. В 1810 году началась фальсификация английских банковских билетов. Несколько позднее приступили к фальсификации российских ассигнаций. Краткая версия начала операции выглядит следующим образом. В начале 1810 года к гравированию главного военного управления Франции Ланьо явился незнакомый, предложивший специалисту изготовить точную копию одной английской бумажки. Ланьо быстро «кавалитировал» и справился с поручением делом, после чего получил указания изготовить медные клише для изготовления билетов английской банкноты. Этот заказ был исполнен с надлежащим усердием и точностью. В это время Наполеон начал непосредственную подготовку к войне с Россией, составив частью которой стала фальсификация российских ассигнаций. Доски — клише для печатания фальшивок были подготовлены тем же Ланьо. А масштабы аферы свидетельствуют количество

изготовленных клише — свыше семисот.

Непосредственная работа по изготовлению фальшивых ассигнаций велась в специально оборудованной типографии. Практическую деятельность возглавлял брат личного секретаря Наполеона — Фен. Помимо соответствующего оборудования, в типографии имелись специальное помещение по «старению» ассигнаций, что должно было замаскировать истинную суть подделок: готовые бумажки бросались на пол в камнату, наполненную пылью, их перемешивали во всех направлениях кожаной метелкой. Таким образом они делались мягкими, принимали пепельный оттенок и выглядели как бы прошедшими через многие руки.

Размеры эмиссии российских ассигнаций французской фабрикой до сих пор остаются неизвестными. Можно встретить самые разные цифры, но они, к сожалению, не имеют документального подтверждения. Например, есть сведения, что в 1818—1822 гг. из обращения было изъято около 230 млн. рублей ассигнаций, среди которых фальшивые — на миллионы рублей. Однако это ничего не доказывает, так как известно, что российские ассигнации постоянно подменялись и внутри государства. Кстати, не исключено, что «увлечение» и Беларусь, где весьма квалифицированно и плодотворно действовал А. Цейзинг, изготовивший фальшивых ассигнаций на десятки тысяч рублей.

Необходимо учитывать и то обстоятельство, что основная часть фальшивок вообще не попала в обращение, т. к. была, вероятно, уничтожена самими французами.

Вероятнее всего, что беспорядочное Наполеона имело серьезные основания, а утечка ассигнаций, то ли с целью санкции, то ли вообще без

официального разрешения, началась еще до Вильно. Во всяком случае, многие из лиц, участвовавших в походе Наполеона, упоминают о русских ассигнациях, правда, указывая, что они фальшивые. Далее в переписке российских должностных лиц, относящейся к осени 1812 года, прямо говорится о том, что французы имеют фальшивые ассигнации. Генерал — майор Н. П. Ковальченко свидетельствовал,

«БЕЛЫЕ ПЯТНА» ИСТОРИИ

что под Красным (Смоленская) уступающая наполеоновских частей захвачен обоз. Среди прочих трофеев — «русские фальшивые ассигнации (пятидесяти- и сторублевые достоинства), которые были отпечатаны в Париже и привезены в Москву для сбыта». Командир Донского казачьего полка сообщал начальству, что в ноябре 1812 года, во время продажи в Могилеве трофеев, от местного жителя еврея получили 300 рублей ассигнациями. Как выяснилось впоследствии, одна сторублевая ассигнация оказалась фальшивой.

Как уже мог заметить догадливый читатель, несмотря на то, что достаточно много говорилось о фальсификации ассигнаций, ничего не сказано о решении выпустить основную массу их в обращение. Здесь важно уяснить, с какими целями выпускались фальшивые ассигнации. Широко распространена точка зрения, что фальшивки должны были подорвать российские финансы. Однако она не единственная и беспорядочная хотя бы потому, что тот же Наполеон был уверен: основная масса ассигнаций должна была быть уничтожена (действительно, можно встретить указание на уничто-

жение 28 ящиков с ассигнациями в Москве, другие связывают это мероприятие с Вильно). Имеется свидетельство французского интенданта в Витебске маркиза Пасторе о том, что Наполеон поручил ему курс российских ассигнаций по отношению к звонкой монете и, более того, всячески поощрял этот курс. Пасторе свидетельствует, что ему удалось этого достичь и сохранить доведенный уровень: 25 копеек монеты за бумажные рубль. В связи с этим представляется возможным говорить, что Наполеон с помощью фальшивых ассигнаций предполагал содержать свои войска. Однако выполнить свой план ему не удалось, т. к. русское население не пошло на контакт с захватчиками и ассигнаций осталось непереваренными. Об этом свидетельствовал граф Ф. В. Рапостин, московский генерал-губернатор в письме министру полиции А. Балашову 4 ноября 1812 г.: «Уверился, что неприятель, во время пребывания его здесь, старался выпустить сколько возможно фальшивых ассигнаций с собою привезенных. Препятствие в исполнении вредного его намерения было то, что никто из населения на торги не ездил и закупку никому произвести не можно было».

Вероятнее всего фальшивые ассигнации привнесли русской администрации больше забот, чем пользы. Находясь в пределах Российской империи, Известен ряд официальных документов, которые выражают озабоченность властей обращением фальшивых ассигнаций и, как следствие, нарастающей недоверия ко всем ассигнациям. В частности, прошла информация о том, что в Бродях (Львовщина), неподалеку от границ Российской империи, находится до 500 тыс. рублей фальшивых ассигнаций (январь 1813 г.).

В апреле 1813 года виленский гражданский губернатор Римский-Корсаков сообщил генерал-губернатору герцога Варшавского В. С. Ленскому: «Упращивающих здесь (в Вильно). — Акт.) разменом банковых ассигнаций контр-шпионы и евреи уклоняются не только от обращения, но и от разменных оных, а наипаче сторубулевых, она (полиция). — Акт.) по долгу своему скрывшим образом изыскивала сему причину, и, вследствие того открывается, некоторые из меньших оных усмотрены между сторублевыми ассигнациями фальшивые, но оные так искусно сделаны, что при самых подробных рассматриваниях едва можно заметить, что подписи на них сделаны не пером, но гравировкою, и смело можно полагать, что между обращенными здесь у жителей ассигнациями таковых фальшивых есть ежель не большая часть, но по крайней мере половина, а отсюда возникло такое большое число фальшивых ассигнаций, по слухам, из разных сторон происходящих, должно удостовериться, что французы во время нашествия в пределы России наделили и выпустили великое множество оных».

В заключение хочу подчеркнуть, что Наполеон не был исключением. И до него, и после него воюющие стороны прибегали к фальсификации средств денежного обращения противника. Например, во время русско-японской войны 1904—1905 гг. на российский Дальний Восток получили распространение изготовленные в Японии русские фальшивые кредитные билеты. Перед первой мировой войной подделку иностранных денег практиковали Германия и Австро-Венгрия. Подобная практика была продолжена и гитлеровской Германией.

В. КОСМЫЛЕВ.

ВЕРНОСТЬ НАСЛЕДИЮ

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ГЛАЗАМИ БЕЛОРУССКОГО УЧЕНОГО

(Окончание.
Начало в № 23, 24).

Национальное самосознание, которое в своем ядре содержит гордость Республики Беларусь, — это самосознание разных национальностей. Каждая из них по-своему любит родную землю, у каждой нации свое ощущение или же стиль государственного образа мыслей. Говорят, что все нации равны, но не все одинаковы. М. Ю. Лермонтов в стихотворении «Родина», выдержанно переведенном А. Кулешовым, ясно показал тонкое и сложное переплетение интуитивного чувства Родины с патриотизмом, мыслимым патристическим мышлением — таково неразрывное содержание прославленного стихотворения, толкуемого вкряк и вкося.

Сила наций во взаимопонимании. Многонациональная история Беларуси говорит и о единстве нажитого, и о мудрости эволюционного пути реформ. Если русисты найдут форму эффективного сотрудничества с белорусистами, они сохранят традиционный арсенал русского языка, будут способствовать защите и реализации интересов многонационального русскоязычного населения (и русского, и

еврейского, и литовского, и польского, и восточного, и татарского, и латышского). И, разумеется, белорусского: природа гуманитарного саморазвития приоткрыла. Знаменитый поэт, сенегалец, убежденный африканский националист, прославившийся исключительными качествами «негритюда», Л. Сенгор безукоризненно пишет по-французски и избран в «бессмертные» во французскую Академию моральных и политических наук (а вот классик английской литературы ирландец Д. Джойс коверкает свой английский, «ирландизирует» его, сопротивляясь насыщению творческого сознания английским культурным мышлением).

Великий русский писатель В. Набоков известен и своим англоязычными произведениями, как киргизский мастер Ч. Айтматов и молдавский И. Друц, и белорусские — В. Быков, А. Адамович — русскоязычными. Или — полилингвизированный литовец Юрис Казимирович Балтрушайтис, рус-

ский поэт, утонченно владевший волшебным русским языком, воспитанный московского очага духовности, один из отцов-создателей русского литературного и специфического символизма, благодаря которому он и остается в европейской литературе, он преданно хранивший в сердце фольклор матери-Литвы и остро создававший свою этническую принадлежность, которую и воплотил в превосходных литовских стихах («Жертвенный дым»). Кстати, с 1920 года Балтрушайтис — сначала заведующий специальной миссии, а затем чрезвычайный посланник и полномочный министр Литвы в Советской России. На этом посту он оставался почти 20 лет до переезда в Париж в 1939 году. Нельзя переопределить вклад этого настоящего интеллигента в русско-литовские гуманные отношения. Кто он, русский литовец или литовец русского культурного происхождения? Русские современники не мыслили своей изысканной

культуры без Балтрушайтиса. Такие мастера, как Ю. Балтрушайтис, принадлежат народам: солидарность абсурдна, а отторжение — акция нищеты национал-максималистского духа, равная

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

самоогрублению (что опять же бессмысленно).

Мы должны, я повторюсь, должны считаться с гуманитарным самоопределением писателя. Выдающийся мастер поэзии В. Ходасевич (его отец — поляк, католик, мать — еврейка, ревностная католичка) убедительно свидетельствует в эмигрантских стихах, основанных на памяти о панрусском городе Москве, созерцая боковую красоту которого (хранимую судьбой до середины 30-х годов), плакал юным утром в начале века прославленный норвежец Кнут Гамсун, автор чудесных романов о любви, в

стихах, в которых речь идет о восьмиминутке А. С. Пушкина (поначалу предвещающая эпиграфом из национального классика: «Иду в чужбину»).

С дорожных отряхнув одежд):

Я родился в Москве.

Над польской кровлей не видал.

И ладанки с землей не видал.

Мне мой отец не завещал.

Россия — пасынок.

Не знаю сам, кто Польша я.

Но: восемь томов, не больше, —

И в них вся родина моя.

Вам — под яремью ль выношу

Иль жить в изгнании, в тоске.

А я с собой свою Россию

В дорожном уютоу ношу.

Вам нужен прах отчизны грубый,

А я где б ни был — шепчущ мне

Аралские святые губы О небывалой стороне.

Как понимать эти стихи? Перед нами монолог человека из незнакомых творцов «небывалой стороны» — русской поэзии, эмиссара русского духа.

Отличен от Ходасевича другой русский — дайковский (ныне обвиняемый в русофобии). В чудесной миниатюре «Прощание» будущий в зените славы, Маяковский сказал и о том, что он русский европеец: его любовь — Париж, его звезда — Западный мир, и о своей укорененности собственно не в русской культуре только, а в русской национальности.

В среде «земле»: вне ее нет для Маяковского существования, он не может сознательно себя оторвать от нее — другим, не таким, каков он есть на этой «земле» (в этой «стране»).

В авто, последний франк разменяв.

— В котором часу на Марсель? —

Париж

бежит, провозная меня, во всей невозможной красе.

Подступай к глазам, разлуки жина,

сердце мое —

Я хотел бы жить и умереть в Париже.

Если б не было такой земли —

Москва.

Читатель получил лирический гимн чувству Парижа и свидетельствует преданности «спрашу отчизны грубую».

Изабав нас, Господи, от черно-белого мышления, верни интеллигентность. Вспомни: это бунинский вопрос: «Достойны ли мы своих наследий?»

Интеллигентность — понятие характерно русское. В зарубежных словарях слово «интеллигент» определяется как русское («русск») по происхождению. Остается

верность наследию.

В. НЕФЕДОВ, доктор

филологических наук, профессор кафедры

мировой литературы

Минского института культуры.

ФРАНЦУЗЫ О ЕВРЕЯХ ИЗ БЫВШЕГО СССР

В 1992 году из России и других республик бывшего СССР эмигрировало около 150 тысяч граждан еврейской национальности, пишет сегодня французская газета «Круа-эвэн». Большинство из них выехали в Израиль, а свыше 50 тысяч оказались в США и странах Западной Европы.

Главная причина эмиграции, по мнению выехавших, которое приводит газета, состоит в том, что им «надоело жить в условиях постоянного экономического, политического и социального кризиса, который переживает Россия».

Что касается антисемитизма в России, отмечается в статье, то он существует, но его размеры часто преувеличены. Хотя сегодня влияние различных антисемитских движений и организаций весьма незначительно, эмиграция тем не менее продолжается. До перестройки, по данным «Круа-эвэн», в СССР проживало 2,4 миллиона евреев. С тех пор 450 тысяч выехали в Израиль, примерно столько же — в США.

ИТАР — ТАСС.



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Гость со Звезды Барнарда

(Продолжение. Начало в № 8—11, 13, 14, 18—20, 23, 24).

Да, он, писатель Станислав Гегарин, оказался в неестественном положении, когда ему необходимо разрешить психологический парадокс. С одной стороны — величайший тиран всех времен и народов, а благоговение которого уничтожены десятки миллионов людей. Эту линию сталинского бытия сочинитель скрупулезно исследовал уже в романе «Миссия Бора», пытаясь и понять войну, и объяснить эпоху, в которой тот жил, и обстоятельства, в которых вождь действовал. Удалось ему объективно раскрыть образ Иосифа Виссарионовича или нет — не писателю Станиславу Гегарину судить, пусть решают читатели «Миссии Бора», хотя литератор из всех сил старался быть истинным и справедливым.

С другой стороны, писатель понимал: стоит рядом с ним, курит трубку и поспешает в усадьбу не тот Сталин, о котором он сочинял роман. Этот смоделированный Зодчий Мира и творил на той, искусственной планете, в той Советской России все, что на самом деле вытворял Великий Покойник, прах которого зарыл на задворках ленинского мавзолея.

«Но попал в Третий, потусторонний мир, вождь все понял и покаялся», — подумал писатель. Если точнее сказать, то уже сам перешел в трансцендентальное состояние — другими словами, в сотворенный Зодчим Тот Свет — снимает с личности вину за содеянное. Да, но разве мне известно, какой он нынче? — возразил он самому себе. — Как я должен к нему относиться? Кто этот Сталин для меня сейчас?»

Станислав Гегарин отдавал себе отчет в том, что это состояние, редкое чувство искренней любви к вождю, воспитанное едва ли не с младенческого возраста обязывает его сохранять в душе некую симпатию к Сталину, хотя это другое существо, лишь сохраняющее облик того, кому поклонялся чуть ли не весь мир.

Даже враги по-своему боготворили, пусть и с отрицательным знаком, маленького в физическом смысле человека, персонализировавшего собой Высшее Существо, замышлявшего в людском воображении Зевса и Будду, Христа и Магомета.

При этом писатель не испытывал никакой психологической тяжести от сознания мысли, что вот он, рядом, Великий и Мудрый, и до него не только можно дотронуться, но вместе с вождем они участвуют в сырье пока еще загадочной для Гегарина операции «Вторжение».

Уже то, что затеяли заварушку именно лехузы, а про отношение к ним Сталина ему было теперь известно, делало писателя сторонником вождя.

— Здесь неподалеку сохос «Заречье», — сказал Станислав Семенович. Молчание уже тяготило его, надо было о чем-то разговаривать, чтобы отвлечься от собственных сумбуриных мыслей. — Я несколько раз был там во время предвыборной кампании. Хорошие люди там живут... Евгения Павловна, ее дочь Ирина, художник во Дворце культуры, директор его — Наталья Григорьевна. В библиотеке была у меня встреча с книголюбями. Там заведует Надежда Борисовна.

Так вот, зареченцы рассказывали мне, как 17 марта приехал к ним Гришин, мой соперник, директор Петелинской питейной конторы, ставленник одиозного государственного аппарата. Вместе с секретарем партия Гладшевым, получившим указание из горкома, Гришин отправился по цехам и службам, где с пеней у рта доказывал, будто я великорусский националист.

Писатель в тот день и предположить не мог, что Александр Георгиевич Гладшев, партийный функционер самого мелкого масштаба, станет после антикоммунистического переворота главой администрации Одиозовского района.

А сам он чей националист? — спросил у Гришине Сталин.

Не знаю... В его программе слова «Россия» не было вообще, хотя мы оба стремились на Российский съезд народных депутатов. Впрочем, и пришли туда, особенно в Москве, те, кто о республике вспоминал лишь на время выборов.

— Да, трудновато вам, русским, придется, — проговорил Сталин.

Он вдруг насторожился, затем нагнулся и аккуратно вытряхнул пепел у ствола березы.

— Нам пора, — сказал Сталин, пряча трубку в карман. — Идемте к машине, молодой человек.

«А кто же ее поведет?» — подумал писатель, всматриваясь в Минское шоссе, по которому должен был приехать обещанный капитаном Ряховским шофер.

Сталин проворно подошел к повороту стоявшей у обочины Машины, паспашулял правую переднюю дверь, жестом предложил писателю садиться, а сам быстро зашел с другой стороны, ловко просунулся на водительское место, крутнул ключ зажигания и, едва заворочал мотор — рванул с места.

Напротив мотеля «Можайский» они увидели мчащийся им навстречу автомобиль ГАИ. Виснув руку, капитан Ряховский приказал им остановиться.

— Все, — сказал Сталин, — разоблачили нашего монстра.

— В «скорой помощи»? — спросил сочинитель, с веселым замешательством, как вождь лихо обходит переднюю машину, забравшись за раздельную полосу.

— Какая там помощь! — крикнул Сталин, закладывая локоть в карман, чтобы не столкнуться лоб в лоб со встречным автомобилем. — Агенты лехузов, понимаешь, а также создания Конструкторов Зла, вроде того, что хотел застрелить вас утом...

— И капитан Ряховский? — спросил Станислав Гегарин, отваливаясь от двери, куда приехала его на повороте инерция.

— Самый что ни на есть патентованный монстр! — ответил вождь, выходя на мост через окружающую дорожку.

Там он резко свернул вправо, спустился на дорожное колесо, промчался под мостом, взял снова вправо и наверх. В считанные секунды Машина снова была на мосту, но теперь на предельной скорости двигалась в обратном направлении.

Вскоре они повернули налево.

— Впереди — Немчиново, — уверенно сказал Сталин. — Мы от них оторвались... В Немчиново снова свернем и через Заречье выйдем на окраину. Или проскочим до Солнцева, а через него выйдем, понимаешь, на Киевское шоссе.

Вот не думал, что вы адский водитель, — искренне восхищался писатель. — А ведь я и прибыл к вам из ада, — закатил Сталин. — Или из рая. Это как посмотреть... А фокус этому научил меня мафиози из Палермо, мой нынешний юный друг и Том Мира. Убивал, понимая, земляков, а выяснилось, когда самого перевернули, понимаешь, что его предназначение — создавать новые виды растений. Завел у нас на Том Свете более жевательный сад.

VII. Сократ двадцатого века

Над Красной площадью разносились величавые звуки курантов.

Часовая стрелка сошла с поворота стоявшей у обочины Машины, паспашулял правую переднюю дверь, жестом предложил писателю садиться, а сам быстро зашел с другой стороны, ловко просунулся на водительское место, крутнул ключ зажигания и, едва заворочал мотор — рванул с места.

Напротив мотеля «Можайский» они увидели мчащийся им навстречу автомобиль ГАИ. Виснув руку, капитан Ряховский приказал им остановиться.

— Все, — сказал Сталин, — разоблачили нашего монстра.

— В «скорой помощи»? — спросил сочинитель, с веселым замешательством, как вождь лихо обходит переднюю машину, забравшись за раздельную полосу.

— Какая там помощь! — крикнул Сталин, закладывая локоть в карман, чтобы не столкнуться лоб в лоб со встречным автомобилем. — Агенты лехузов, понимаешь, а также создания Конструкторов Зла, вроде того, что хотел застрелить вас утом...

— И капитан Ряховский? — спросил Станислав Гегарин, отваливаясь от двери, куда приехала его на повороте инерция.

— Самый что ни на есть патентованный монстр! — ответил вождь, выходя на мост через окружающую дорожку.

Там он резко свернул вправо, спустился на дорожное колесо, промчался под мостом, взял снова вправо и наверх. В считанные секунды Машина снова была на мосту, но теперь на предельной скорости двигалась в обратном направлении.

Вскоре они повернули налево.

— Впереди — Немчиново, — уверенно сказал Сталин. — Мы от них оторвались... В Немчиново снова свернем и через Заречье выйдем на окраину. Или проскочим до Солнцева, а через него выйдем, понимаешь, на Киевское шоссе.

Вот не думал, что вы адский водитель, — искренне восхищался писатель. — А ведь я и прибыл к вам из ада, — закатил Сталин. — Или из рая. Это как посмотреть... А фокус этому научил меня мафиози из Палермо, мой нынешний юный друг и Том Мира. Убивал, понимая, земляков, а выяснилось, когда самого перевернули, понимаешь, что его предназначение — создавать новые виды растений. Завел у нас на Том Свете более жевательный сад.

— Нам пора, — сказал Сталин, пряча трубку в карман. — Идемте к машине, молодой человек.

«А кто же ее поведет?» — подумал писатель, всматриваясь в Минское шоссе, по которому должен был приехать обещанный капитаном Ряховским шофер.

Сталин проворно подошел к повороту стоявшей у обочины Машины, паспашулял правую переднюю дверь, жестом предложил писателю садиться, а сам быстро зашел с другой стороны, ловко просунулся на водительское место, крутнул ключ зажигания и, едва заворочал мотор — рванул с места.

Напротив мотеля «Можайский» они увидели мчащийся им навстречу автомобиль ГАИ. Виснув руку, капитан Ряховский приказал им остановиться.

ЛИКБЕЗ... О ВЕРЕТЕНЕ

Как шерсть веретеном спрядь, когда нет прялки? Так вот о веретене. Это самый простой инструмент для прядения. Его еще можно найти во многих домах, да и на базарах он нередко бывает в продаже. Это конусообразная деревянная палочка длиной до 40 см. Изготовить столь нехитрый инструмент ничего не стоит. К тонкому концу палочки привязывают нить, затем правой рукой (большим, указательным и средним пальцами) берутся за этот же конец и вращают вправо. Левая же рукой потихоньку вытягивают шерсть из кудели (расчесанной, распушенной шерсти), как бы обматывая ею прядильную нить (лучше шотландскую, а не кашемирную, вощеную). Таким образом скручивают нить на длину руки. Ее наматывают на веретено, набрасывают петлю на тонкий конец и опять продолжают вращать инструмент. Нароботанную прядку сматывают в клубок и снова прядут. После этого две нити сматывают в один клубок и скручивают еще раз, но уже в обратном направлении.

ЛЕТО НА ПОДОКОННИКЕ ЦВЕТЫ ДЛЯ ЮЖНЫХ ОКОН

В предыдущих выпусках «Фазенды» в рубрике «Лето на подоконнике» мы дали рекомендации кандидата медицинских наук В. Клебановой о гиткейской разновидности растений в квартире и человека; посоветовали, в чем лучше выращивать цветы, какие из них неприхотливы и подходят для комнат северной ориентации. Сегодня мы расскажем о светолюбивых растениях.

Среди комнатных растений особенно светолюбивы клен комнатный, крип, антуриум, бегония, цитрусовые, бугария, каланхоэ, клеродендрон, колумнея и розы. Всем этим растениям необходимо обеспечить наилучшие условия освещения.

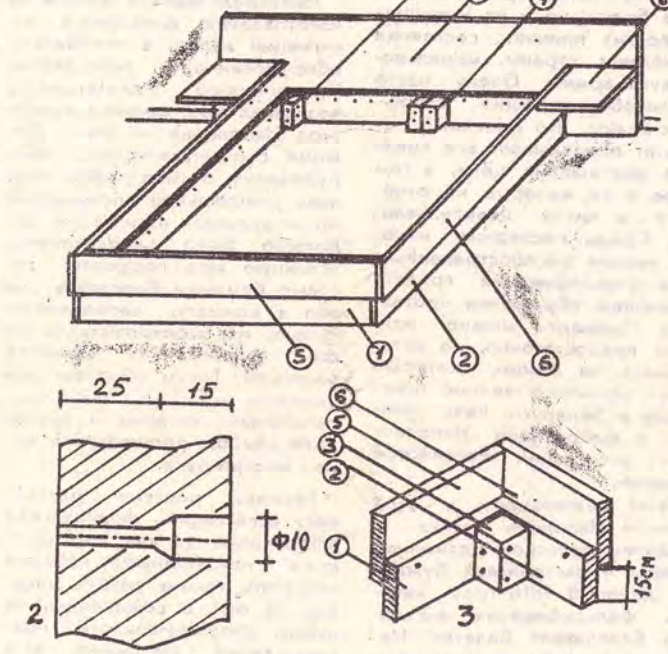
В комнатах южной ориентации хорошо растут кактусы, которые рекомендуются ставить на окнах в первом ряду у стекла. В следующем ряду можно размещать азалию, бугария, сингонию, жасмин комнатный, олеандр и розан китайский.

Около окон на цветочных

Сделайте сами

Купить вам придется только матрас необходимых размеров. Остальное вы сделаете сами. Отверстия просверливаются указанным на фиг. 2 способом. Работать лучше всего прямо в спальне.

Сначала из досок, обозначенных номерами 1 и 2, с по-



А У НАС В КВАРТИРЕ КОШКА

Какая бы ни была ваша кошка — породная или неизвестного происхождения, красивая или дурненькая, ласковая или колючая, все же это как-никак член вашей семьи и хочется держать ее в доме. Посмотрите бы вы на кошачью выставку, какие ухаживают экземпляры — самая простая киска выглядит королевой!

Особого обслуживания требует кошка, которая вынашивает котят. Не нервничайте ее. Полоскание. Заметив, как прибавляется объем ее животика, усильте питание, ведь аппетит у кошки становится поистине волчьим. И все же не забывайте, что она должна весить 2,5—3,6 кг, не более. А то кныне сердобольные хозяйки так раскармливают своих любимцев, что они становятся похожими больше на футбольных мячей, чем на кошек. Это вредно для здоровья животного, особенно для кошки с котятами. Остерегайтесь давать ей в такой период жирную пищу.

На седьмой неделе вынашивания у будущей матери заметно увеличиваются в размерах живот, железистые и соски, живот растягивается и становится похожим на грушу. Значит, через 12—40 часов будет котиться. За неделю до этого рацион надо уменьшить. Кошка в это время испытывает жажду, избегает даже своих владельцев, устраивает гневные демонстрации, если оставим свою любимую одну, предаваясь лени, она будет в привычном месте, сухое и чистое ложе. Лучше всего для этого подойдет небольшая коробка с открытым верхом, чтобы в случае необходимости можно было ей вметаться, помочь. Впрочем, без нужды не вмешивайтесь. Полупушистая кошка сама перекусит. Если же роды затянутся и кошка обессилит, тогда стоит обратиться к ветеринару.

О котят в первые дни можно не беспокоиться, нужно лишь убирать мертворожденных. Хорошо бы взвесить новорожденных. Те, которые весят менее 85 г и слишком малы, то вряд ли есть смысл их оставлять. В чем новорожденные котят очень нуждаются, так это в тепле. Если кошку держать в холодном помещении, ей трудно всех обогреть, и тогда слабые детеныши могут погибнуть.

Кошка должна кормить котят собственным молоком четыре недели, только после этого малышей можно отдавать в чужие руки. В противном случае их сложно будет вырастить здоровыми. Аппетит у кормящей матери завышен: ест в три-четыре раза больше, чем в обычном состоянии. Хорошо бы в эту пору давать ей побольше мясной пищи. Добавляйте в корм витаминный, минеральный вещества.

Если котят родилось много — четыре-пять, молока матери может не хватить, и тогда для них нужно организовать дополнительное питание. Самая простая подкормка — коровье или козье молоко с несколькими каплями растительного масла и сырым куриным яйцом. Эту смесь-подкормку можно хранить в холодильнике несколько дней, но давать по мере необходимости. Для выкармливания лучше всего подойдет детский рожок с резиновой соской. Первые три недели котят подкармливают от одного до четырех раз в день. Распространенное мнение, будто подкармливаемые котят едят меньше кошачьего молока, неверно.

Надлежащий уход, вы увидите, как котят делают перхотевшими, и их не стыдно будет предлагать новым хозяевам.

А. ЗЮЗЮЛЯ, И. РАЧКОВ.

ФЕВРАЛЬ:

ПРИМЕТЫ И ПОСЛОВИЦЫ

Если февраль согреть медведю бока — весна будет холодной. Февраль воду пропустит — март заморозит. Февраль богат снегом — апрель водой. В феврале сильные морозы — зима скоро кончится. Зимой выюги кружат — лето ждать ненастного. Второй день февраля весну показывает: солнечно — к красной весне, пасмурно — к поздним метелям. Если ясен лунный лик — урожай невелик. Снег прилипает к деревьям — к теплу.

ВИТАМИНЫ ЗИМОЙ

В декабрьском выпуске «Фазенды» мы уже говорили о пользе листьев свеклы и моркови: по содержанию витаминов они даже превосходят корневые. И чтобы все это иметь на обеденном столе зимой, предлагаем устроить огород на подоконнике. Высева семена свеклы, моркови и зелени для приправы в обычный ящик с землей, через 1,5—2 недели вы сможете получить витаминные добавки. Сегодня мы поделимся еще одним способом украшения

Ох уж эти пятна...

Пятно от шоколада можно удалить смесью одного желтка, чайной ложки глицерина и ложки теплой воды. Полученную кашицу наложите на пятно, а когда просохнет — снимите, промойте водой. Пятно от шоколада снимается и кашицей мыльной воды. Пятно от чая можно удалить смесью нашатырного спирта (пол чайной ложки) и глицерина (две чайные ложки). Пятно от фруктов, соевых и фруктов застирывается теплой водой, в которую добавлен нашатырный спирт (на пол-литра воды две столовые ложки нашатырного спирта) или уксус в таких же пропорциях. Пятна от фруктов на белых тканях хорошо чистятся кислым молоком (простоквашей), густо смазан им пятно и оставив до тех пор, пока пятно не исчезнет. Затем выстирать в теплой воде с мылом. Пятно от косметических кремов, жиров, масел с шерстяных тканей удаляются кашицей из смеси бензина и порошка жженой магнезии (продается в аптеке), а с шелковых тканей удаляют путем замачивания на 10 минут в теплом растворе (одна столовая ложка воды, подслащенная нашатырным спиртом и одна столовая ложка глицерина). Потом вновь прополаскивают. Пятно от губной помады на шерсти и шелке легко выводится чистым спиртом. Пятно от лака удаляют с одежды смесью ацетона и денатурата, которые берут в равных частях. Можно применить и один ацетон, но очень осторожно, предварительно попробовав реакцию на него ткань. Пятно от крови (свежее) легко удаляется простирыванием в холодной воде. Несколькими каплями лимонного сока можно вывести пятно на ткани от ржавчины. Пятна на изделиях из искусственной кожи нельзя удалять спиртом, бензином, ацетоном, а только теплой мыльной водой. Пятно от свечи соскребите лезвием ножа, а затем с обеих сторон подложите промокающую бумагу и прогладите горячим утюгом. Пятна от кофе и какао исчезнут, если выстирать ткань в теплой соленой воде.

Выпуск подготовил майор С. ВЕРЕЩАК.

Главный редактор Г. В. СОКОЛОВСКИЙ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

11 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

8.00 — Утро республики. 8.15 — Музыкальный фильм. 9.15 — «Матча» — «Галка». Худ. фильм. 10.45 — «Галка». Худ. фильм. 12.10 — IV Витебский фестиваль имени И. Соллертинского. 13.10 — Рейтинг. 13.30 — Новости. 13.40 — «На 101-м километре». Научно-популярный фильм. 14.30 — «Майор Выхрь». 3-я серия. 15.50 — Док. фильм. 16.40 — ТВ-школа. Природоведение. 3-й класс. 17.00 — Новости. 17.10 — Мультифильм. 17.30 — Концерт. 18.00 — Док. фильм. 18.30 — Новости Би-би-си. 19.00 — Областные новости (Гродно). 19.10 — Зачитайте мое

ПАЦКЕВИЧ Георгий Доминикович

Скоротажно скончался генерал-майор запаса Пацкевич Георгий Доминикович. Г. Д. Пацкевич родился 1 августа 1930 года в городе Несвиже Минской области. В 1954 году окончил Белорусское общевойсковое командное училище. Офицерскую службу начал в должности командира минометного взвода. В последующем командовал батальоном, батальоном, полком, со-

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

единением... На всех этих многотрудных должностях офицер Пацкевич проявлял лучшие профессиональные и моральные качества, был для подчиненных образцом в службе. Свидетельство тому — доверительные присвоения Г. Д. Пацкевичу очередных воинских званий «подполковник» и «полковник». Последняя должность, на которой проходил службу Геор-

пий Доминикович — заместитель начальника управления боевой подготовки и военнотехнических заведений округа. Всего тов. Пацкевич прослужил в армии долгих 34 года.

Светлая память о Георгии Доминиковиче Пацкевиче, верном патриоте Отечества, навсегда сохранится в наших сердцах.

220003, г. Минск, ул. Первомайская, 7

ПИШИТЕ

ЗВОНИТЕ

Редакция газеты «Во славу Родины»

Учредитель — Министерство обороны Республики Беларусь

Регистрационный № 643

Отделы: боевой подготовки в жизни войск — 39-26-91; общественно-политических проблем — 39-24-13; военно-патриотического воспитания — 39-26-24; социальных проблем военнослужащих — 39-24-90; новостей в спорта — 39-26-20; 39-24-10; культуры — 39-26-95; писем — 39-24-15; молодежный — 39-26-42; иллюстраций — 39-26-26; секретариат — 39-24-23; начальная редакция в типографии — 39-20-36; главный инженер — 39-22-77; главный бухгалтер — 39-20-62; бухгалтерия, дежурный вахтер — 39-24-14; стол заказов — 39-26-96; отдел подписки — 39-20-44.

благотворительных организаций Минска. 15.40 — «Эмил из Леннеберга». 11-я серия. 16.05 — Лэки. 16.35 — До 16 и старше. В перерыве (17.00). 17.05. 17.45 — «Река жизни». 3-я серия. 18.35 — Кинополюс. 19.40 — Спокойной ночи, малыши! 20.40 — Лотто «Миллион». 21.10 — 12 разгневанных мужчин. 22.10 — Концерт. В перерыве (23.00) — Новости. 23.40 — Звуковая дорожка.

6.10 — Пресс-экспресс. 0.20 — «Мерз» и человек на скамейке. Часть 2-я.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 — Вести. 7.25 — Время деловых людей. 7.55 — Русские в Латвии. 8.50 — Досуг. 9.05 — Магера. 9.35 — Кино С. Дебиха. 10.35 — Знакомство моей планеты. 10.50 — «Санта-Барбара».

11.40 — Ретро. Трио «Меридиан». 12.25 — Крестянский вопрос. 13.25 — Ижана. 13.55 — «Он приехал в день поминовения». 2-я серия. 15.00 — «Мажаня Стю Леопада». 15.30 — Там-та-новости. 15.45 — Мульти-путешествия. 16.15 — Панорама приватизации. 17.00 — М-трест. 17.15 — Азм карьеры. 17.30 — Человек дела. 18.00 — Парламентский вестник. 18.15

— Док. фильм. 18.45 — Праздник каждый день. 19.25 — «Санта-Барбара». 20.15 — В мире авто- и мотоспорта. 20.45 — Поет А. Билль. 21.00 — Зов Водоела. 22.20 — Звезды говорят. 22.25 — Спортивная карусель. 22.30 — Мультифильм для взрослых. 22.40 — На сессии ВС РФ. 23.10 — В честь пятидесятилетия танца и романса. 23.40 — Музыкальный экзамен.

Типография газеты «Во славу Родины»

Индекс 63869

Заказ № 143.